



Políticas editoriales generales de la revista *Cirugía Plástica*

Cirugía Plástica recibe manuscritos originales e inéditos, artículos de revisión, reporte de casos clínicos, informes breves, imágenes en medicina, imágenes en video, ensayos y opiniones, cartas al editor y artículos especiales, que contribuyan a enriquecer el conocimiento y el desarrollo relacionado con los aspectos clínicos, quirúrgicos, epidemiológicos y básicos de la cirugía plástica, estética y reconstructiva provenientes de todas las fuentes y todos los países. También recibe manuscritos enviados por autores con especialidades o materias relacionadas con la cirugía plástica, estética y reconstructiva.

TEMÁTICA Y PÚBLICO OBJETIVO

- *Cirugía Plástica* está dirigida a la comunidad médica y profesionales de la salud.
- Cobertura temática: aspectos clínicos, quirúrgicos, epidemiológicos y básicos de la cirugía plástica, estética y reconstructiva.
- *Cirugía Plástica* publica artículos que representen la investigación clínica, quirúrgica, epidemiológica y básica, así como el desarrollo técnico y científico, las innovaciones, los logros y el pensamiento de la medicina de las instituciones, hospitales y países donde se genera el manuscrito.

POLÍTICA DE ACCESO ABIERTO (*OPEN ACCESS*)

- Los artículos publicados y sus ilustraciones, así como los derechos de copia (copyright), son propiedad exclusiva de la revista *Cirugía Plástica*. Los artículos contenidos en ella son de acceso abierto (*open access*) bajo la licencia CC BY-NC-ND; esto significa que todo el contenido está disponible de forma gratuita a todos los usuarios e instituciones.

Las licencias **Creative Commons (CC)** (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) son una herramienta legal de carácter gratuito que permite a los usuarios (licenciatarios) utilizar obras protegidas por derecho de autor sin solicitar el permiso del autor de la obra, la Asociación (AMCPEA) o la casa editorial.

La revista *Cirugía Plástica* y el material incluido en ella tienen la licencia Creative Commons: **Atribución-No Comercial-No Derivadas (CC BY-NC-ND)**

Esta licencia permite a los beneficiarios copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato, sin adaptarlo, únicamente con fines no comerciales y siempre que se le dé crédito al creador. CC BY-NC-ND incluye los siguientes elementos:

BY: se debe dar crédito al creador.

NC: Sólo se permiten usos no comerciales de la obra.

ND: No se permiten derivaciones o adaptaciones de la obra.



La revista actualmente trabaja con una interoperabilidad que incluye archivos en lenguaje HTML, XML y PDF de uso libre y exclusivo, para fines de conocimiento médico y general.

Cada artículo publicado tiene asignado DOI proporcionado por CrossRef, así como un código QR para facilitar su acceso en teléfonos inteligentes, tabletas y otros dispositivos, de manera eficiente para lograr una mayor difusión entre los profesionales de la salud.

ASPECTOS LEGALES

Las opiniones, criterios, manifestaciones y resultados de los estudios, investigaciones o comunicaciones publicadas son responsabilidad exclusiva de los autores firmantes y no necesariamente representan una posición o respaldo oficial de la revista *Cirugía Plástica*.

La periodicidad de la revista es trimestral (publica cuatro números por año).

Derechos de autor (Copyright): la aceptación del manuscrito para su publicación implica la cesión automática de derechos para la publicación del artículo a la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva (AMCPER).

REVISIÓN POR PARES

- *Cirugía Plástica* tiene una política general de revisión anónima doble ciego por pares cuyo resultado es incontrovertible.
 - El Editor en Jefe de *Cirugía Plástica* puede solicitar datos adicionales relacionados con el trabajo a publicar; en estos casos los autores deben, de manera oportuna, proporcionar a la revista los datos disponibles para su revisión.
 - El Editor en Jefe se reserva el derecho de someter el manuscrito a revisión, definir la pertinencia, su aceptación o rechazo según el consenso del Comité y/o Consejo Editoriales.
- El proceso y las políticas de revisión de manuscritos de *Cirugía Plástica* se detallan en la página: https://www.medigraphic.com/pdfs/cplast/cp_politicasRevision.pdf

DETECCIÓN DE PLAGIO

- Todos los artículos recibidos para publicación son analizados mediante el programa de detección de plagio *Strike Plagiarism*.

ESTRUCTURACIÓN DE REFERENCIAS

- Las referencias bibliográficas están estructuradas de acuerdo al estilo Vancouver recomendado por el *International Committee of Medical Journal Editors* (ICMJE).

POLÍTICAS ÉTICAS

- Todos los investigadores deben asegurarse de que la planificación, la realización y la presentación de informes de la investigación en humanos estén de acuerdo con la Declaración de Helsinki revisada en 2024 (<https://www.wma.net/policies-post/wma-declaration-of-helsinki-ethical-principles-for-medical-research-involving-human-subjects/>). Todos los autores deben solicitar la aprobación para realizar investigaciones de un organismo de revisión local, regional o nacional independiente (por ejemplo, comité de ética, junta de revisión institucional). Las políticas éticas que deben seguir los estudios que involucran seres humanos o animales se detallan en el apartado Políticas éticas de la revista *Cirugía Plástica*: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/extra.cgi?TK=1696627910&IDREVISTA=33>

- En los casos donde se haga mención de un producto con marca registrada, únicamente se permite la mención de la marca una sola vez y entre paréntesis el nombre genérico o sustancia activa. Las menciones subsecuentes acerca del producto deberán hacerse por su nombre genérico, sustancia activa o por el nombre de la sal (en el caso de sustancias farmacológicas).
- En ocasiones, los autores o los revisores pueden tener conflictos de interés con respecto al tema del manuscrito. En tales circunstancias, todos los escritos se someterán al Editor en Jefe y en ciertos casos al Comité Editorial, quienes no deberán tener ningún interés conocido sobre el tema. Cualquiera de ellos tomará la decisión final en cuanto a la aceptación o el rechazo de los manuscritos.

TARIFA O CARGOS POR PUBLICACIÓN

- El procesamiento editorial de los artículos (desde el envío hasta la publicación) no tiene cargo o tarifa económicos para el autor.